

Pressemitteilung

TURMKUNST 2010 - Buch erscheint im Jaron Verlag, mit Kommentar von Cedar Lewisohn, Kurator der Tate Modern, London.

Künstler Flying Förtress: "Dieses Projekt ist eine sehr große Herausforderung. Ein Kunstwerk dieser Art hat es auf der Welt noch nicht gegeben. Ich freue mich, dass ich mit so hochkarätigen Kollegen zusammen arbeiten darf!". Flying Förtress wird am 1. April den ersten „Pinsel“strich machen und damit die Arbeitswochen am Berliner Wahrzeichen Bierpinsel eröffnen.

Berlin, 17. Januar 2010. Im April wird ein ganz besonderes Kunstprojekt europaweit für viel Diskussionsstoff sorgen: Es entsteht **die spektakulärste Open-Air-Galerie Europas**. Vierzig Meter über den Dächern von Berlin schreiben die weltweit bekannten Street-Art-Künstler Honet (Frankreich), Flying Förtress (Deutschland), KR Costello (USA) und Sozyone (Spanien) ein neues Kapitel der Geschichte der Kunst im öffentlichen Raum: Sie geben dem Bierpinsel ein neues Gesicht. Schon jetzt wird das Projekt in über 200 Kunstforen und Blogs weltweit (sogar in Japan) diskutiert. Zu dem Projekt erscheint ein **hochwertiges Kunstbuch mit Fotodokumentation von JUST** (der von dem ART Magazin hochgelobte Fotograf der Street Art Szene), im Jaron Verlag. Das Kunstbuch als Gesamtkunstwerk, mit zahlreichen Abbildungen, erscheint auf Deutsch und Englisch, unter anderem mit einem Kommentar zur Entwicklung der zeitgenössischen Kunst von Cedar Lewisohn, Kurator der Tate Modern in London.

Ebendiese wagte es als erste weltbekannte Institution das Thema Street Art auf die Kunstagenda zu setzen. 2008 ließ sich die weltbekannte **Tate Modern** von neun internationalen Straßengrößen die Fassade gestalten. 2009 stellt auch einer unser Künstler, **Honet**, in der Tate Modern aus. Das Museum kürte ihn als „weltbesten Street Artist seiner Zeit“.

Ein ebenso talentierter Künstler aus München wird am 1. April bei uns den ersten „Pinsel“strich wagen. **Flying Förtress**, der zuletzt für seine herausragenden Arbeiten auf der ARTotale in Lüneburg gefeiert wurde, wird der Erste sein, der sich in den Fassadenlift wagt. Die Form des Bauwerkes, als auch die Arbeitsweise (von einem Lift aus), ist eine große Herausforderung die nur wenige Künstler meistern können. Im Dezember 2009 hatte Flying Förtress schon einmal die Möglichkeit die Arbeitsweise zu testen. Nach einigen Minuten in dem Lift, **40 schwindelerregende Meter über der Schloßstraße**, war der Künstler akklimatisiert und wieder ganz Profi. Er kontrollierte die Fassade und machte sich ein Bild von der Fläche, die er später mit seiner Kunst zieren wird. **Flying Förtress wird ganze zwei Wochen an seinem Gesicht arbeiten, das Gesamtkunstwerk wird am 15. Mai fertig sein.** Insgesamt werden ca. 2000qm Fläche zur größten Leinwand Deutschlands. Während der Arbeitszeit können Besucher den Künstlern aus der Urban Art Lounge auf der Joachim-Tiburtius-Brücke oder vom Kunstkaffee auf der dritten Etage im Turm zusehen. Dort erwartet sie auch eine Ausstellung der Vicious Gallery.

Da der Münchner Künstler Flying Förtress unter anderem für seine Vinyltoys, die Teddy Troopers, bekannt ist, hat er sich für das Turmkunstprojekt etwas ganz Besonderes ausgedacht: Er arbeitet zurzeit an einer „Bierpinsel“ **Vinyl Figur**. Diese soll ca. 28cm hoch werden und auf 3 Füßen stehen. Vergleichbar mit der Megastruktur sollen hier weiterhin wie im Original die "Verkehrsströme" unter "ihm" hindurchfließen. Die Fassade besteht bei dem Sammlerstück aus neun Ansteck-Elementen, die untereinander getauscht werden können. Für die Sammler gibt es dann ab Mai eine Limited Edition "Artists-Series".

Mit dem Projekt Turmkunst 2010 wollen wir die **Entwicklung der zeitgenössischen Kunst** weiter voran treiben. Dazu ist es unsere Intention, die Berliner Kunst- und Kulturlandschaft anzureichern und zu bereichern, nicht zu duplizieren: Deshalb Street Art und keine klassische Malerei, deshalb Standort Steglitz und nicht Mitte.

Links zum Thema:

Tate Modern Street Art: <http://www.tate.org.uk/modern/exhibitions/streetart/>

ARTotale: <http://www.artotale.com>

Flying Förtress: <http://flying-fortress.de>

Bildmaterial:

Fotos und Videomaterial können Sie auf unserer Webseite im Pressebereich / Downloads

runterladen: <http://www.turmkunst.de>



„Turmkunst 2010“ ist ein Projekt der Schlossturm GmbH. Ziel ist es ein vergessenes Berliner Wahrzeichen, den Bierpinsel in Steglitz, wach zu küssen. Drei Künstler arbeiten mehrere Wochen lang in 40m Höhe, ein vierter kümmert sich um den Stamm des Turms. Arbeitsbeginn ist der 1. April, Eröffnung ist am 15.5.2010. Zu unseren Partnern zählen Paul Mitchell und myphotobook. Als begleitende Agentur zeichnet die Premise Group insbesondere für den Bereich Sponsoring verantwortlich. Mehr Informationen zu dem Projekt: www.turmkunst.de .

Turmkunst 2010, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Anna Becker | PR & Marketing

Schloßstr. 17, 12163 Berlin

Tel.: 0 30 / 8 18 27 -393

E-Mail: presse@turmkunst.de

Internet: <http://www.turmkunst.de>