

Sünden in HD: Kasiskes Abbilder der Gesellschaft



Nils Kasiske, Die Erschöpfung,
2010 (Acryl auf Leinwand 80 x
80)
(Foto: dpa)

Hamburg - Habgier, Trägheit, Neid - die Bilder von Nils Kasiske werfen einen dramatischen Blick auf unsere Gesellschaft. Ihr Zustand, den Kasike in seiner Ausstellung «Civil Bäng, SoFFin & Blabla» dokumentiert, erinnert an die biblischen Sünden in einer von Hype und Style geprägten Welt.

«Ich bin aber kein Kritiker, ich biete nur meine Beobachtungen an. Einen Reim darauf müssen sich die Leute selbst machen», erklärt Kasiske. Ein beliebtes Stilmittel des Hamburger Künstlers ist die Mixtur aus humoristischen und morbiden Elementen in seinen Bildern und Skulpturen. Der iPod als Sinnbild der Götzenverehrung, der unschuldig wirkende Singvogel als Täter oder das zur bloßen Show verkommene Ideal: All das wird in den Werken des 31-Jährigen als oberflächliche Attitüde entlarvt. Die moderne Welt hat eine neue Stufe des Lasters erreicht.

Auffällig an den Bildern sind die Bezüge zu realen Personen. Momentaufnahmen erzählen die Geschichten des Glamourpaares Brad Pitt und Angelina Jolie auf Heilsfahrt durch Afrika oder dem Freitod des Grunge-Idols Kurt Cobain. Gebrochen werden die ernststen

Themen durch harmlos anmutende Fabelwesen oder knallbunten Bonbonregen. Nur eines sucht man in Kasiskes Abbild der Gesellschaft noch vergebens: Die Liebe. Ein Zufall?

Im Vergleich zu früheren Schaffensphasen sind seine neuen Gemälde malerischer, detaillierter, klassischer und weniger plakativ. Wie ein Fernsehbild in High Definition schwimmt darin nichts ins Ungefähre, der Betrachter muss sich mit der Schärfe auseinandersetzen. Gleichzeitig wirkt die Atmosphäre nicht selten düster und bedrohlich, ähnlich einer modernen Version der endzeitlichen Bilder eines Hieronymus Bosch.

Die Vernissage zu «Civil Bäng, SoFFin & Blabla» von Nils Kasiske, der mit der Autorin Jasmin Ramadan («Soul Kitchen») verheiratet ist, eröffnet am 27. Februar 2010 in der Hamburger Vicious Gallery die Werkschau. Ab dem 1. April sind seine Arbeiten in der Gruppenausstellung «Turmkunst» im Berliner Bierpinsel zu sehen.

www.nilskasike.de

www.viciousgallery.com

25 · 02 · 10

URL: http://www.mv-online.de/aktuelles/kultur/nachrichten/1277595_Suenden_in_HD_Kasiskes_Abbilder_der_Gesellschaft.html

© Münsterländische Volkszeitung - Alle Rechte vorbehalten 2010